A Mademoiselle la Comtesse
Melanie de Zichy-Ferraris.

Chanson du printèmps
Bluette

Souvenir de Carlburg
Impromptu

pour **PIANO** par

ANTOINE HERZBERG.

Op. 50. Prix 30 Kr. / 10 Ngr.

Op. 51. Prix 30 Kr. / 10 Ngr.

Leipsic, C. F. W. Siegel.

VIENNE
chez
GUSTAVE LEWY
Seilergasse N°. 1088

Berlin, Ed. Bote & Bock

Lithogr. de E. Wegstein, Vienne

CHANSON du PRINTEMPS.

Bluette.

Andantino.

Antoine Herzberg. Op. 51.

PIANO.

pp con delicatezza e leggero

cresc.

p

cresc.

f

dimin.

p ritard.

pp

pp

cresc.

p

G. L. 72.
Verlag und Eigenthum von Gustav Lewy in Wien.
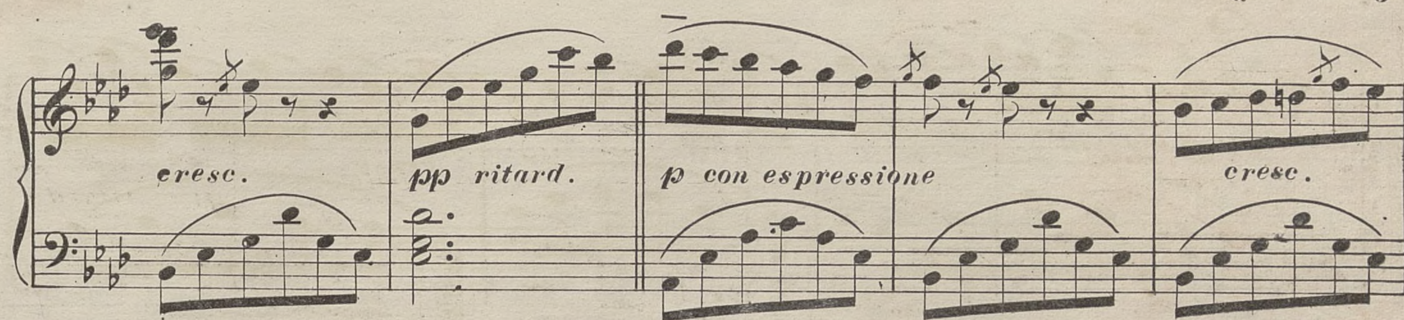
cresc. f dimin. p ritard.
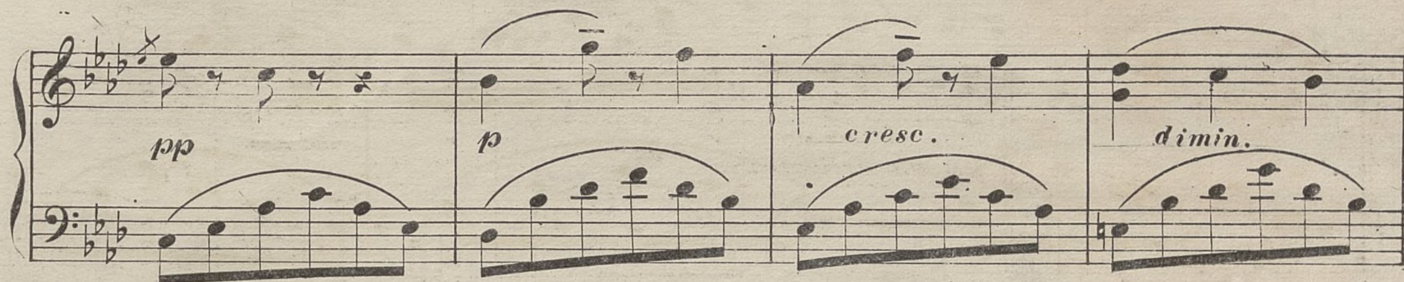
pp con delicatezza pp cresc. pp
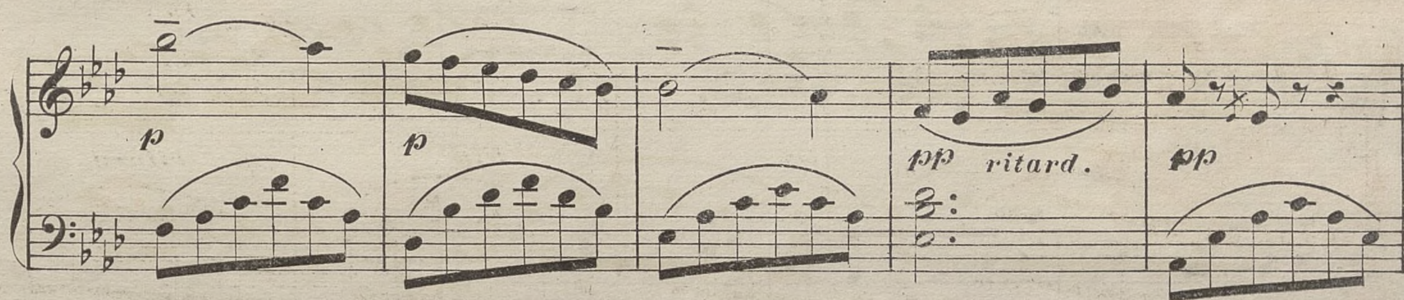
cresc. p pp pp 8a loco pp ritard.
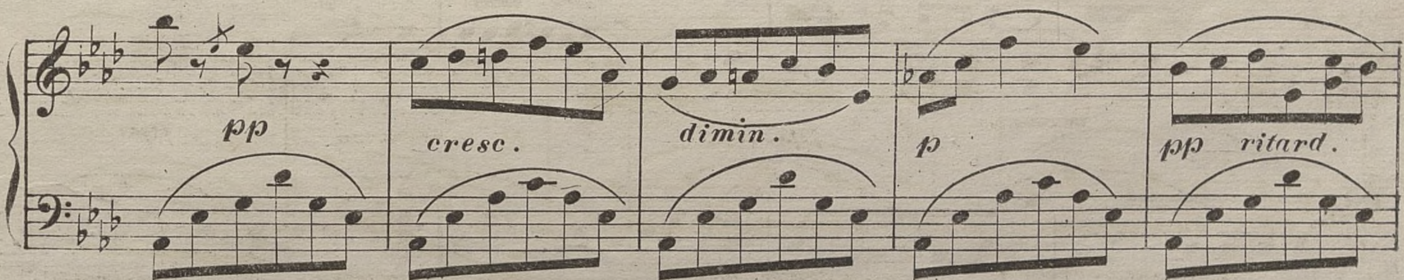
pp pp pp

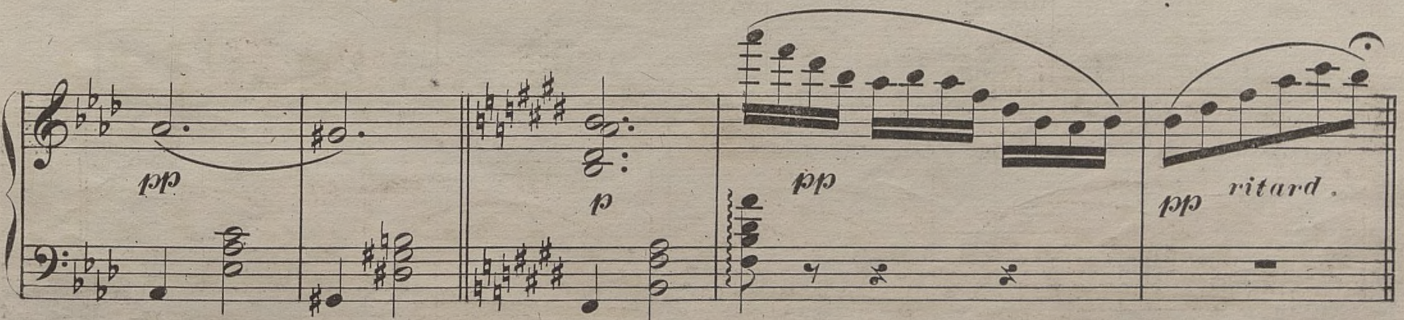
cresc. p pp p 8a loco pp ritard.


cresc.
pp ritard.
p con espressione
cresc.

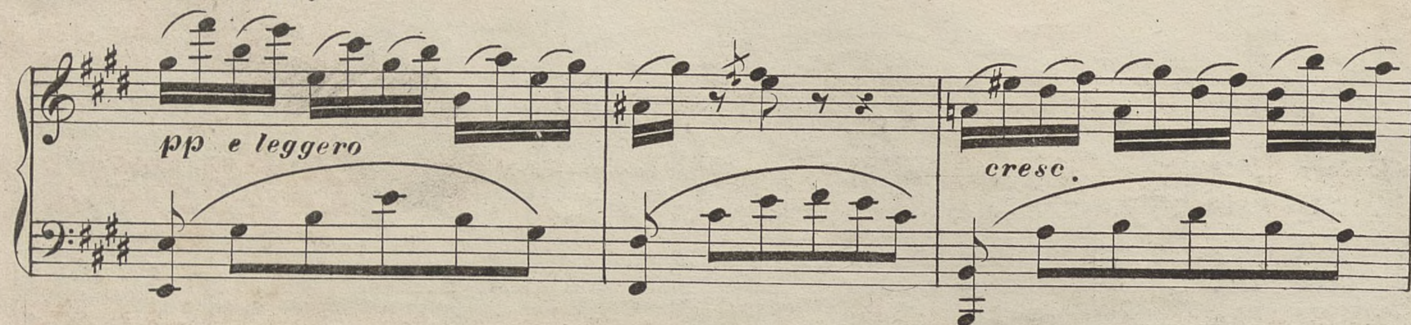

pp
p
cresc.
dimin.
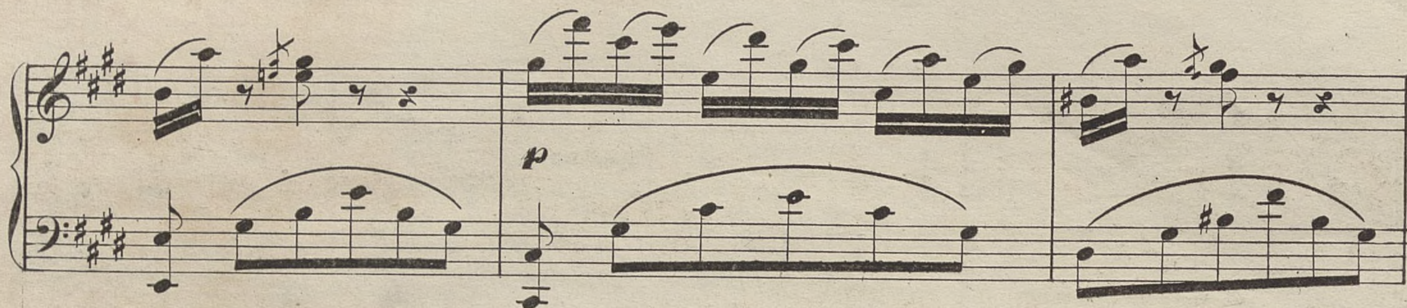

p
p
pp ritard.
pp
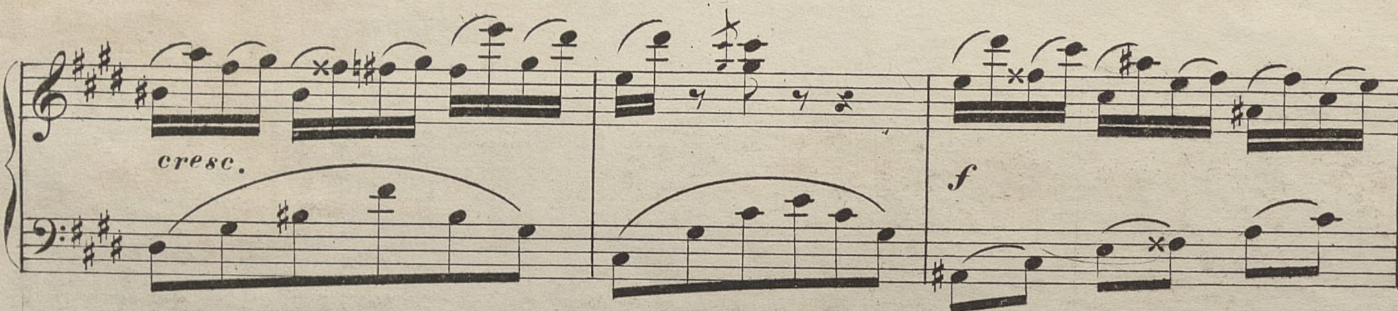

pp
cresc.
dimin.
p
pp ritard.

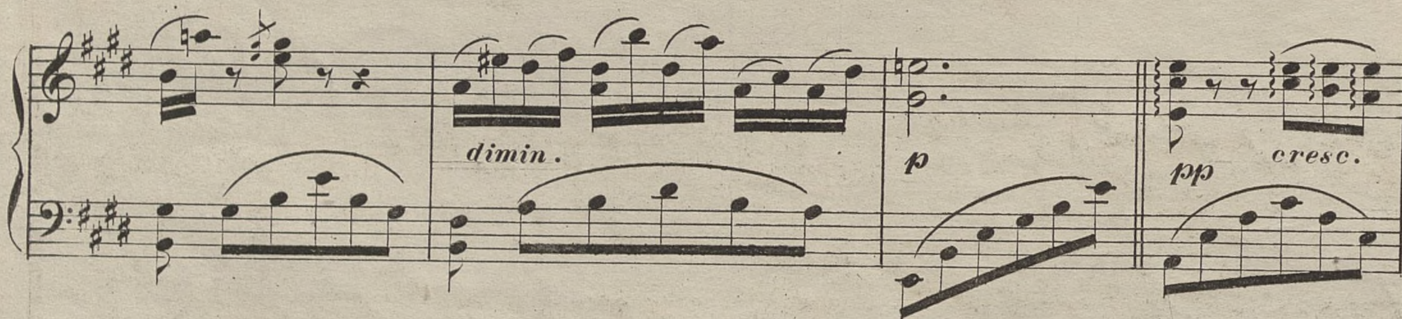

pp
p
pp
pp ritard.
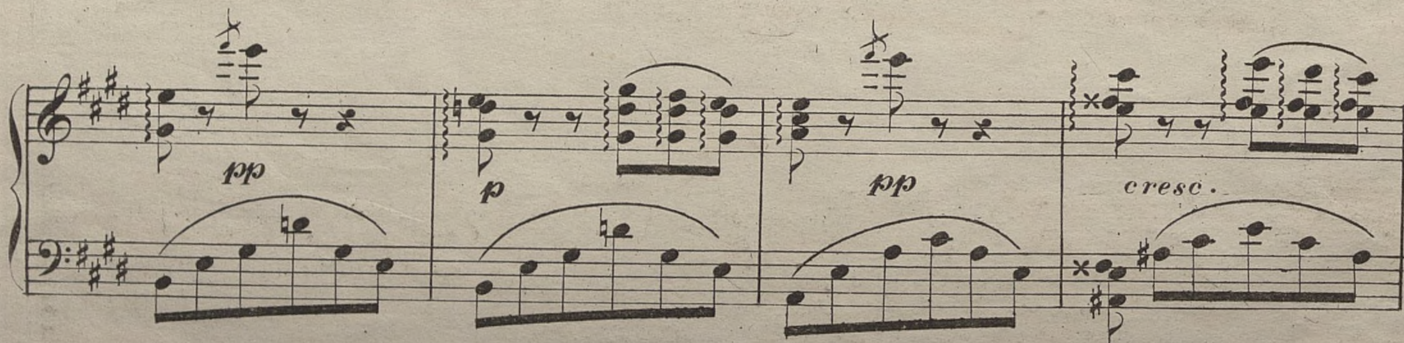
Andantino.











8a loco f pp f pp 8a loco f pp 8a loco p pp

8a loco cresc. pp e ritard. pp pp pp e ritard. pp con delicatezza

e leggero cresc. p

cresc. f ritard. dimin. pp ritard.

p sempre dimin. pp e ritard. pp pp pp

Empfehlenswerthe Musikalien

aus dem Verlage von

GUSTAV LEWY IN WIEN.

Seilergasse Nr. 1088.

	fl.	kr.
Adelburg, Ritter v., In stiller Nacht. Nocturno für eine **Bassstimme** mit Pfte.	1	—
Bruyck Debrois van, Nachtviolen, 4 kleine Stücke für Pfte.	1	15
Dessauer, Jos., „Morgenstunde“ für eine **tiefe** Stimme	—	30
Eckert, C., (k. k. Hofoperntheater-Kapellmeister.) „Der Desserteur“ für eine tiefe Stimme mit Pianofortebegl. und Waldhorn oder Cello (ad libit.)	—	45
— — Romance sans paroles p. Piano	—	45
Ender, Moritz. Drei Lieder für eine tiefe Stimme mit Pfte.	—	45
Esser, Heinr., (k. k. Hofoperntheater-Kapellmeister.) Op. 47. Lied vom Landsknecht m. Pft.	—	24
— — 3 Lieder für eine Singstimme mit Pfte. Op. 52. Nr. 1. Liebeleben. Nr. 2. Betrogen. Nr. 3. „Ich weiss zwei Blümlein blau.“	1	10
— — Op. 53, für eine **Alt-** oder **Bassstimme** mit Pfte.-Begl.		
Nr. 1. Herbstklage, von Geibel.		
Nr. 2. Frisch gesungen! von Chamisso.		
Nr. 3. Der Felsen, von Schirmer.		
Farkas, Miska. Elsö szerelem Czárdás f. Pfte.	—	24
— Költo alma, Czárdás	—	24
Flotow, Fr. v., Albin Ouverture 2 händ.	—	45
4 händig	1	15
— — Potpourris über Motive aus der Oper Albin. Nr. 1, 2, 3, zweihändig . . . . . à	1	—
— — Potpourris über Motive aus derselben Oper. Nr. 1, 2, 3, vierhändig . . . . . à	1	15
— — Einzelne Arien, Duetten etc. aus der Oper Albin à 24 kr. bis 1 fl. 15 kr.		
Gordigiani, L., Il Sogno, Melodia per Canto	—	24
Guglielmi, Louis, Etrénnes musicales. Album des romances. N. 1. Il marinaro. N. 2. Le rameau. N. 3. La musette. N. 4. La Lontananza. N. 5. Les hirondelles. N. 6. L'orfanello	1	20
Guglielmi, Jean Maure; Caprice p. Piano	1	—
Gungl, Josef, Quadrille über beliebte Motive aus Flotows Oper Albin op. 124	—	30
Herbeck, Joh., (Chormeister des Wiener Männergesang-Vereins.) Drei Gesänge für Männerchor, (gewidmet dem Cölner Gesangverein) Part. u. Stimm.	2	—
Herzberg, Ant., La Rêveuse. La Souriante 2 Polka-Mazurkas p. Pft. Op. 32	—	20
— — Souvenir de Carlburg Impromptu f. Pft. Op. 50.	—	30
— — Chanson de printemps Bluette f. Pfte. Op. 51.	—	30
Hiller, Ferd., Zwei Duetten f. **Sopran** und **Bass** m. Pfte. Op. 43	—	45
Jauner, Aug., Polka franç. p. Piano	—	20
Kohlenegg, Leop. de, Rose blanche, Polkette für Pianoforte	—	45
Leschetitzky, Th., Valse chromatique f. Pfte. Op. 22	—	45
Lewy, Ch, Galop de Concert f. Pianof. Op. 34	1	—
Liebermann, Ad., Mazur de Salon f. Pfte.	—	15
Leonhardt, And., (k. k. österr. Armee-Kapellmeister) Prinz Eugen der edle Ritter. Marsch f. Pianof.	—	20
Marschner, Heinrich, Dr. 3 Lieder für eine Singstimme m. Pfte. Op. 177.		
Nr. 1. „Siehst Du das Meer“	—	30
Nr. 2. „In der Ferne“	—	40
Nr. 3. Lied eines fahrenden Schülers	—	40
Mögele, Franz, Schilflieder von Lenau f. eine Singst. mit Pfte.	—	45
Preyer, Gottfried, Sprache der Liebe f. Sopr. oder Tenor; f. Alt oder Bass. Op. 73 . . à	—	20
Rosenkranz, A., k. k. Militärkapellmeister. Czárdás-Quadrille f. Pft.	—	30
Rubinstein, Anton, neun Lieder v. Kolzoff aus dem Russischen. Heft 1 und 3, für Sopran, Heft 3 für Alt oder Baryton. Op. 27 . . à	—	45
— — Acrostychon p. Piano. Op. 37	1	30
Sárközi, Ferenz, Bécsi emlék. Czárdás f. Pfte.	—	24
Schläger, H., Op. 8. Spielmannslied. Aus alten Märchen. 2 Lieder f. eine tiefe Stimme	—	45
Siboni, E., Ballade, Wiegenlied f. Pianoforte	—	24
Stanzieri, J., Caprice pour Piano. Op. 3	—	45
Szechenyi, Comte F., La Brigantine. Polka-Mazurka	—	24
Töpler, J., Lied der Cäcilie. „Ich trag eine Lieb im Herzen“	—	30
Walter, Ernst, „O wenn es nur immer so bliebe,“ aus Rubinsteins pers. Liedern. Improvisation f. Pianoforte	1	—

Portraits.

Eckert, Carl, (k. k. Hofopernkapellmeister), lithogr. v. Dauthage chines. 1 fl. 30 kr. weiss 1 fl.

Everardi, Camille, (Sänger), lithogr. v. Dauthage chines. 1 fl. 30 kr. weiss 1 fl.

Marchesi, Salvatore, (Sänger), lithogr. v. Dauthage chines. 1 fl. 30 kr. weiss 1 fl.

Radwaner, (königl. preuss. Opernsänger), lithogr. von Dauthage chines. 1 fl, 30 kr. weiss 1 fl.

Taglioni, Paul, (königl. preuss. Balletmeister), lithogr. v. Kriehuber chines. 1 fl. 30 kr. weiss 1 fl.

Rubinstein, Ant., lithogr. v. Dauthage chines. 1 fl. 30 kr. weiss 1 fl.

Aus J. B. Wallishausser's k. k. Hoftheater-Druckerei.